

## Kurzprofil

# Karin Seven

Trainerin, Coach, Sprecherin, Autorin

**act**

advanced coaching & training

Willer, von Kiedrowski GbR

Roland von Kiedrowski

Blumenstraße 49

10243 Berlin

Mobil: 0179 - 69 75 89 6

r.kiedrowski@act-team.com

www.advancedcoachingandtraining.com

**Erfahrungsumfeld:** Konzern, Großunternehmen, KMU, Gründer, NGO

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Wohnort:** Berlin



## Einsatzfelder bei ACT

Präsenz- und Repräsentationscoaching | Sprechtraining | Kommunikationstraining | Selbstmarketing | Persönlichkeitsarbeit | Führungskräftecoaching

## Aus- und Weiterbildung

### Ausbildungen im Bereich Schauspiel

1983 - 1986 Schauspielerausbildung in München mit Diplomabschluss  
1993 - 2012 Schauspielweiterbildungen NYC: Lee Strasberg Institut, Herbert Berghof Institut, Actor Studio, Susan Batson Studio  
1996 - 2015 Weiterbildungsseminare für Körpersprache und Stimmbildung, Weiterbildung in der F.M. Alexandertechnik, Suzuki-Methode, Feldenkrais Methode, Eric Morris Methode und im Theatersport

### Professionalisierung und Weiterbildung im Coaching

2000 - 2017

- NLP Practitioner und Master, NLP Institut Berlin, Johann Kluczny
- Essenz des Coachings, ACT Advanced Coaching & Training
- WAB (Wahrnehmungs- u. Aktivitätsbevorzugung), ACT Academy
- Systemische Coaching Ausbildung, Coachange, Karin Kuschik (dvct)
- Coach und Speaker Weiterbildung, Hermann Scherer Academy
- Coaching Key to see - die Enneagramm Akademie

## Kurzprofil

# Karin Seven

Trainerin, Coach, Sprecherin, Autorin

**act**

advanced coaching & training

Willer, von Kiedrowski GbR

Roland von Kiedrowski

Blumenstraße 49

10243 Berlin

Mobil: 0179 - 69 75 89 6

r.kiedrowski@act-team.com

www.advancedcoachingandtraining.com

---

## Berufserfahrungen

---

- 1997 - 2017      **Coach und Trainerin** - Trainerin und Coach für den starken Auftritt, Persönlichkeitsentwicklung, Zielgerichtete Kommunikation, Selbstmarketing und Führungskräfteentwicklung
- 1996 - 2011      **Lehrtätigkeit als Dozentin** - Lehraufträge an der Universität der Künste Berlin (UDK), Coaching Company Berlin, VHS Berlin
- 2015              **Autorin** - Buchveröffentlichung: PowerAct - Ihr starker Auftritt, erschienen im Haufe Verlag
- 1993 - 2017      **Schauspielerin** - Gastverträge und freie Produktionen (national) u.a.:
- Berliner Kammerspiele, Hansa Theater, Theater Acad, Theater Zerbrochene Fenster, Theater Engelbrot, Tiyatrom, Saalbau Neukölln, Tisch Theater, Acker Stadt Palast Berlin, Theaterforum Kreuzberg, Theater Spandau, usw.
- International:
- Atelier Theater Wien, New York City Playwright Theatre, Manhattan Repertory Theatre, HB Studio Theatre
- 1986 - 1993      Festanstellung an dt. Bühnen und Stadttheatern: u.a. am Badischen Kammerschauspiel, Stadttheater Trier, Marburg, Ingolstadt
- 1986 - 2017      diverse TV-Rollen für ZDF, RTL, Sat1, Vox und BR, sowie Tätigkeiten als Synchronsprecherin und Sprecherin für Radiowerbung

## Referenzen

---

Deutsche Bahn AG, Sanofi Synthelabo, Schering AG, Bayer AG, Condor, Vifor Pharma AG Schweiz, CCC Berlin, Euro Group Frankfurt, Strehlow GmbH Berlin

## Persönliches Statement

---

Wer sich selbst kennt, kann andere besser führen. Was können Führungskräfte von Regisseuren und Theatermachern lernen? Sie inszenieren ein gutes Team. ☺